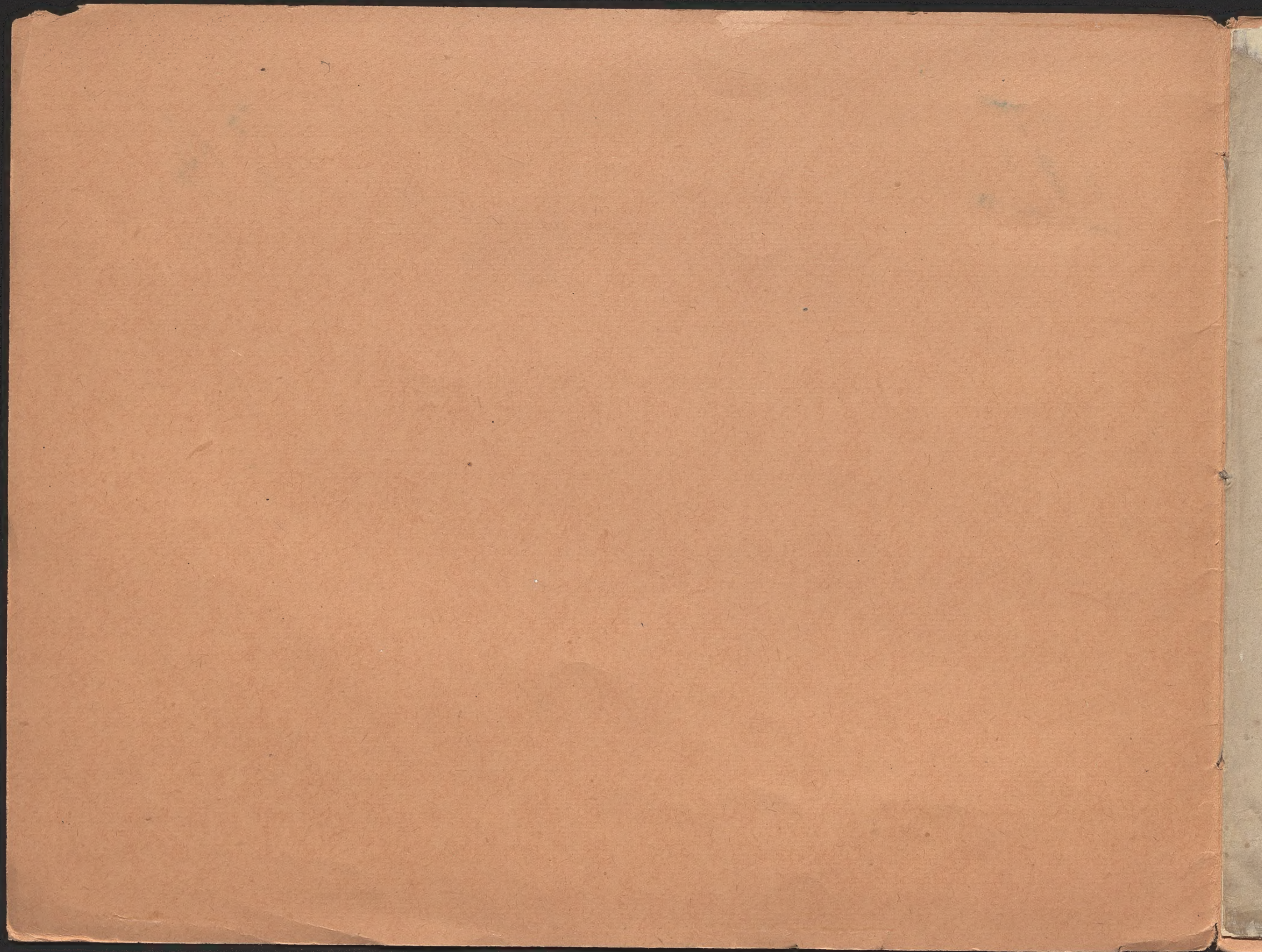


III 36.

Nov. 1894







III

36.

**MAZUR Z CHÓREM**

*z widowiska scenicznego*

Na dole i na pierwszym piętrze

ułożony

przez

*Jana Konarskiego*

*Lit. u P. Pillera we Lwowie*







Handwritten musical score for piano and voice. The piano part features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line is simple, with lyrics written above it.

*Wi nat hop hop hey ota*

Handwritten musical score for piano. The piano part continues with a complex, flowing melody. The vocal line is simple, with lyrics written above it.

*Koniec*

Handwritten musical score for piano. The piano part continues with a complex, flowing melody. The vocal line is simple, with lyrics written above it.

Handwritten musical score for piano and voice. The piano part features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line is simple, with lyrics written above it.

*Salusia*  
*1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

*Często tak na świecie bywa kto na dole żył w pokorze, tego rodzina cnotliwa nagle zabije nie na górze*

Handwritten musical score for piano. The piano part continues with a complex, flowing melody. The vocal line is simple, with lyrics written above it.



*Niebezpiecznie podróżować na zmienną fortunę kole kto na górze zwykł marnować*

*gra*

*f* *dolce* *pe*

*musi wnetzy żyć na dole kto na górze zwykł marnować musi wnetzy żyć na dole*

*od znaku*

*do końca*

*2ga Zwrotka*

Benedykt sam Kto poczciwy i wesóły  
 Niedba na suto mieszkanie  
 Z dobranymi Przyjaciół  
 Chątka mu za Pałac stanie  
 Moje chęci nietykliwe  
 Ja przytulę skromny wół  
 Tobieram za komorne  
 Pierwiec na samym dole.

*3cia Zwrotka*

Salusia } razem Kto Sumienie ma spokojne  
 Benedykt } Wśród wiejskich mu przyjemnie  
 Stemu i Salony stojne  
 Złotem barwić na daremnie  
 [do Publiczności:] Ach! Panowie racie Panie!  
 Błagać sobie nas pozwólc;  
 Najmiejcie u nas mieszkanie  
 I na górze i na dole.







